

Jazzbandet Charlies Blåhvals tur til Berlin d. 13.-15. september 2013.

Igen i år var jazzbandet Charlies Blåhval fra Gladsaxe Musik- og Billedskole så heldige at få lov til at besøge en af Gladsaxe Kommunes venskabsbyer. I år gik turen til den tyske hovedstad Berlin, nærmere betegnet venskabsbyen Charlottenburg-Wilmersdorf. Charlottenburg-Wilmersdorf er en skøn bydel i den sydvestlige del af Berlin. Der bliver i denne berlinske venskabsby afholdt en årlig festival ved navn "Fest der Nationen", som Steelbandet fra Gladsaxe Musik- og Billedskole før har besøgt. Charlies Blåhval havde i år æren af at medvirke ved denne festival.

Turen startede fredag morgen ved Telefonfabrikken, hvor Charlies Blåhval med musikskolelærere, musikskoleleder Anja Reiff og hendes søn Villads fik pakket alt deres gear og tasker ind i en bus, der havde snuden peget mod det tyske. Stemning var høj, og det var tydeligt, at tanken om den tyske hovedstad passede bandet rigtig fint. Af sted gik det så mod færgen, og derfra af Autobahn mod Berlin. Volumen i bussen steg i takt med, at bandmedlemmer begyndte at genkende dele af Berlin og snakken gik højt om tidligere besøg. Fredag aften ankom bussen så til Charlottenburg-Wilmersdorf, hvor bandet skulle indkvarteres på Jugendgästehaus Central, der, til bandets forundring, bar præg af den famøse, tyske ordenssans. Vi blev budt velkommen til aftensmad, og derefter blev værelserne fordelt. Tidsplanen var presset for samme aften ventede den første optræden.



- Aftensmad ved Jugendgästehaus.

Fredag aften var det kommet i stand, at Charlies Blåhval skulle spille til en akustisk Singer/Songwriter festival ved "Maxim - Kinder- und Jugendkulturzentrum" i bydelen Prenzlauer Berg. Så efter

aftensmaden klædte bandet om, og hoppede direkte på bussen for at køre tværs igennem byen. Spillestedet viste sig at være rigtig hyggeligt i byggestil som på Christiania. Det bar tydeligt præg af den Berlinske hang til alternativ kultur, og bandet var spændt på, hvordan gæsterne ville reagere på en gang blandet jazz. Gæsterne så det dog umiddelbart tyndt ud med i starten, men de viste sig dog at dukke op i sidste øjeblik. Efter at have nydt backstage faciliteterne, gjorde det talstærke band klar til første optræden, der blev varmt modtaget med tilråb om ekstranumre.



Efter første optræden gik turen direkte tilbage til vores vandrehjem, så bandet kunne være klar til lørdagens koncerter. Lørdag morgen bød på højt solskin og forventninger til "Fest der Nationen", som bandet gjorde sig klar til at besøge. To koncerter ventede bandet på Prager Platz i Charlottenburg-Wilmersdorf, hvor de opstillede mad- og ølboder så småt slog lågerne op til en festlig dag med besøg fra mange lande. Den første koncert lå klokken 11 om formiddagen, og bar tydelig præg af, at byen kun lige var ved at vågne. Ølboderne var serveringsparate, men det var kaffe og små øjne, der prægede det opmødte publikum. Modtagelsen var god, og forventningen til eftermiddagens koncert steg. Efter en frokost på et, af vores chauffør, anbefalet sted, gik turen tilbage til Prager Platz, der imidlertid var vågnet, og kaffen var byttet ud med den tyske øl. Koncerten forløb vel med enkelte danseglade tilskuere, og bagefter blev der sluppet af i solen, mens bandet spillede kort til tonerne af ungarsk rock.



Scenen ved Prager Platz.

Aftensmaden blev indtaget på vandrehjemmet, og derefter var det af sted på kulturel tur mod ”Clärchens Ballhaus”, en legendarisk balsal i Mitte, der har fungeret som balsal i 100 år. Her oplevede bandet en fantastisk dansestemning og en skøn sommeragtig aften, der dagen efter resulterede i små øjne på hjemturen. Selve hjemturen forløb ganske fredeligt i en stille bus med et stemningsmættet band, der kollektivt arbejdede på at indhente tabt søvn. Tilbage i Danmark blev bussen mødt af regnvejr og dansk efterår, hvilket fik alle til at længes tilbage til Berlins varme vejr. En vellykket tur, som der var bred enighed om, at bandet sagtens kunne gentage.

På vegne af Charlies Blåhval,
Lars Ladefoged Nielsen.