



Udpegning af bevaringsværdige træer i lokalplaner



Hovedregel

Ved udarbejdelse af lokalplaner foretages en vurdering af eksisterende træer og beplantningsstrukturers bevaringsværdi.

Kriterier for udpegning af bevaringsværdige træer ved udarbejdelse af lokalplaner

Jævnfør planlovens §15 kan der optages bestemmelser om bevaring af beplantning i lokalplaner. Et træs bevaringsværdi vurderes ud fra nedenstående kriterier og parametre samt deres indbyrdes sammenhæng. Beplantningselementer vurderes efter samme parametre.

Generelt	
Indledende generelle bemærkninger	Landskabsarkitekt Angives, hvis anlægget er planlagt af arkitekt og landskabsarkitekt. Etableringsår Det angives etableringsår for det samlede anlæg eller dele af anlægget. Beplantningsplan Generelt om komposition og brug af plantelementer i samspil med bygningsarkitekturen. <ul style="list-style-type: none">○ Er det tidstypisk og karakteristisk for den pågældende periode?○ Er der klare strukturerende og rumdannende beplantningselementer?
Alderskriterie	Alderskriterierne definerer den ramme, som træerne bør befinde sig indenfor, for at være bevaringsværdigt. <ul style="list-style-type: none">○ Træet er 25 år eller ældre○ Træet har en restlevetid på minimum 25 år
Størrelse	Størrelsen vurderes i forhold til artens naturlige potentiale. Oftest vil store træer vurderes mere værdifulde end små.
Udvikling og sundhedstilstand	Sundhedstilstanden vurderes ved at gennemgå træets synlige rødder, stamme, hovedstruktur, løv, knopper og skudtilvækst. Træets eller beplantningselementets aktuelle sundhedstilstand, rådføremkomst, struktur og tilvækst, vurderes, men også den pågældende træarts tilbøjelighed til alvorlige plantesygdomme indgår i vurderingen. Eksempelvis medtages elmetræer ikke længere i lokalplaner.

	<p>Træer, som ældes tidligt, registreres kun sjældent i lokalplaner, og træer som i det modne stadie afkaster store grene, fx pyramidepoppel, undgås som regel også.</p>
Arkitektonisk og kulturhistorisk værdi	<p>Træets placering vurderes i forhold til den værdi, som træet bidrager med til dets omgivelser i kraft af dets placering.</p> <p>Den arkitektoniske placering vurderes i forhold til den sammenhæng, hvor træet i større eller mindre grad er betydende for stedets udtryk. (Det kan både være solitært, allé, række, gruppe).</p> <p>Den æstetiske vurdering omfatter træets struktur blandt andet med grenbygning og vækst i forhold til den aktuelle art.</p> <p>Træets placering vurderes i forhold til træets sanselige egenskaber, som blomster, bark, frugter, løv, duft, osv.</p> <p>Træets synlighed vurderes efter træets synlighed og betydning i det offentlige rum.</p> <p>Vurderingen af de fysiske forhold omfatter for eksempel eventuelle negative forhold i form af skyggegener og for tæt placering til bygninger eller forsyningsledninger, eller positive forhold, som for eksempel træers slørende effekt på en dominerende eller mindre heldig bebyggelse samt træers karaktergivende virkning i et vejbillede.</p> <p>Træets kulturhistoriske værdi kan have en særlig betydning.</p>
Biologisk værdi	<p>Et træs botaniske egenart eller sjældne forekomst er ikke automatisk et afgørende kriterium for en bevaringsværdighed. Ofte er træet ikke så sjældent endda eller også skyldes den sjældne forekomst, at træet har vanskeligt ved at trives i det danske klima.</p> <p>Træets vurderes i forhold til dets bidrag til biodiversitet eksempelvis som økologisk niche for faunaen eller som del af en økologisk forbindelse, herunder om det er særlig egnskarakteristisk.</p>
Klimaværdi	<p>Træet vurderes i forhold til de konsekvenser, som træet har mht. læ, lys, skygge, støj, luft, allergene egenskaber.</p> <p>Træer med stor bladmasse bidrager til vigtige klimaforhold som CO₂-reduktion, nedbringelse af varmeeffekt og binding af partikler.</p>

Generelt	
Indledende generelle bemærkninger	Landskabsarkitekt Etableringsår Beplantningsplan
Placering	
Alderskriterie	Træets alder Træets restlevetid
Størrelse	
Udvikling og sundhedstilstand	
Arkitektonisk og kulturhistorisk værdi	
Biologisk værdi	
Klimaværdi	